



# ● Progetto Ghibertiana

## SCHEDA PROGETTO

### PROGETTO Ghibertiana

Ghibertiana è un progetto universitario che vede collaborare assieme quattro Dipartimenti (DIDA, SAGAS, DAGRI e DINFO) e il Sistema Bibliotecario di Ateneo, interdisciplinare e multiscalare, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio culturale della bassa Val di Sieve in quanto soggetto (reale e/o idealizzato) variamente presente nell'esperienza artistica di Lorenzo Ghiberti, che in queste terre ebbe i natali e investì parte delle sue fortune.

Il progetto prevede la realizzazione del “Centro di Interpretazione del Territorio della Bassa Valdisieve” e del “Centro di Documentazione su Lorenzo Ghiberti”.

Frutto della collaborazione tra Università, Regione, Comuni e comunità locali, il “Centro di Interpretazione” funzionerà da *Hub* per tutti gli operatori culturali già presenti *in loco*, mettendo in rete e potenziando le sinergie tra i vari *stakeholder*.

Il Progetto si propone inoltre, in linea con le politiche regionali di delocalizzazione dei flussi turistici da Firenze, di richiamare nel territorio della bassa Valdisieve coloro i quali, attratti anche dalla notorietà dell'artista – la fama internazionale del Ghiberti, al quale non è ancora stato dato sufficiente rilievo né attraverso strutture culturali dedicate né mediante rinnovati studi storiografici, è capace di muovere ingenti masse di persone –, sono disposti a compiere un'esperienza culturale alternativa in un'area che si qualifica per il tentativo di abbinare forme di ricettività e di accoglienza inedite, itinerari escursionistici e competizioni sportive legate alla mobilità lenta e un'offerta enogastronomica connessa al territorio.

### Centro di Interpretazione del Territorio della Bassa Valdisieve

In questo Centro sarà possibile acquisire le chiavi di lettura per decodificare nella corretta prospettiva storica i luoghi di maggior interesse presenti nella porzione di territorio compresa tra il fiume Sieve, il medio Valdarno, il Pratomagno e il Mugello (*Le terre del Ghiberti*) attraverso cinque assi portanti: il paesaggio dei coltivi (responsabile scientifico Paolo Nanni) / i castelli dei conti Guidi (responsabile scientifico Guido Vannini) / la foresta di Vallombrosa (responsabile scientifico Francesco Salvestrini) / la lavorazione dei metalli nobili e la bottega del Ghiberti (responsabile scientifico Dora Liscia Bemporad) / la porta del Paradiso del battistero di Firenze (responsabili scientifici Giuseppina Carla Romby, Alessandro Merlo, Timothy Verdon). Utilizzando la scontata ma quanto mai efficace metafora della “porta”, questo Centro consentirà, una volta varcata la sua soglia, di cogliere quegli elementi presenti nel primo Quattrocento nel paesaggio della bassa Valdisieve che Ghiberti ha raffigurato sovente nelle sue opere e che ancora oggi permangono come segno indelebile del lavoro dell'uomo.

---

#### Progetto Ghibertiana

Via del Ponte Vecchio, 1, 50060 Pelago (Firenze)  
tel. +39 055 2755193 - cell. +39 328 3772056  
e-mail [info@ghibertiana.it](mailto:info@ghibertiana.it)



## ● **Progetto Ghibertiana**

Il Centro di Interpretazione rientrerà nel ristrettissimo novero dei musei italiani pensati e progettati *ex novo* secondo le attuali indicazioni contenute nel 'Piano Triennale per la Digitalizzazione e l'Innovazione dei Musei'. La sfida introdotta dal Mibac (oggi Mic) e raccolta dal gruppo di lavoro è quella di ideare dei nuovi 'dispositivi', sia fisici che, soprattutto, mentali, in grado di coniugare nel miglior modo possibile la ricerca scientifica (spesso condotta ancora con metodi e strumenti tradizionali) con le ICT (*Information Communication Technologies*). In ambito museale, questa necessaria simbiosi si traduce in forme fino ad ora inedite di museografia, dove i contenuti digitali frutto della ricerca stessa, fruibili attraverso i dispositivi (*device*) più diversificati e mediati dal racconto (*storytelling*), occupano un posto di rilievo.

Copie digitali (DT), animazioni 3D, Realtà Virtuale (VR), Realtà Aumentata (AR) e Realtà Mista (MR) costituiscono gli *asset* che consentiranno modalità alternative di fruizione del patrimonio digitalizzato. Ogni sala ospiterà un numero limitato di *exhibit* ai quali verrà dato opportuno risalto attraverso un allestimento realizzato *ad hoc*. L'utilizzo di opportuna sensoristica permetterà, infine, di profilare i visitatori e, in base ai loro desiderata, proporre loro dei contenuti personalizzati, oltre che ad ottimizzare le modalità di visita.

### **Centro di Documentazione su Lorenzo Ghiberti**

All'interno del progetto Ghibertiana, il "Centro di Documentazione su Lorenzo Ghiberti" si propone di mettere a disposizione il catalogo ragionato della bibliografia sull'autore, dei documenti d'archivio relativi alla sua vita e attività professionale, delle opere d'arte autografe o attribuite a lui o alla sua bottega in vario modo, delle copie delle sue opere diffuse nel mondo, delle collaborazioni artistiche avvenute a vario titolo e di ogni altra fonte, risorsa, prodotto, lavoro che lo riguarda come uomo e come artista.

Il *core* del Centro è costituito da un *database* che contiene i registi di articoli, saggi e monografie su Ghiberti e le sue opere. La banca dati, inaugurata il 14 maggio 2021, è frutto della collaborazione tra il 'Sistema Bibliotecario di Ateneo' (SBA) e il 'Progetto Ghibertiana'; vi si accede attraverso un portale web (<http://sbafirenze.it/ghibertiana>) ed è strutturata in schede descrittive, chiamate 'Documenti', compilate sulla base dei dati minimi per il riconoscimento univoco della risorsa e su di un breve apparato critico di corredo. Ciascuna scheda è stata sottoposta a un processo di validazione da parte di uno studioso di chiara fama. Il lavoro *in progress* si avvale della collaborazione di specialisti nazionali e internazionali.

Gli studi sul maestro saranno ulteriormente incentivati attraverso le iniziative avanzate dal "Centro Internazionale di Studi Ghibertiani - APS", dalla presenza di un fondo bibliotecario a lui riservato e dall'apertura di relazioni con gli enti preposti alla custodia, salvaguardia e valorizzazione delle sue opere.

---

### **Progetto Ghibertiana**

Via del Ponte Vecchio, 1, 50060 Pelago (Firenze)  
tel. +39 055 2755193 - cell. +39 328 3772056  
e-mail [info@ghibertiana.it](mailto:info@ghibertiana.it)



## ● **Progetto Ghibertiana**

### **La sede del “Centro di Interpretazione” e del “Centro di Documentazione”**

I due Centri saranno ospitati nel trecentesco palazzo Comunale nel castello di Pelago. Questo edificio storico di proprietà dell’omonimo Comune è stato restaurato nel 2017 con finalità museali e, dal 2018, è stato assegnato al Progetto.

Il “Centro di Interpretazione” occuperà le cinque sale poste al primo piano, ciascuna delle quali curata da un responsabile scientifico di chiara fama e dedicata a uno dei cinque *focus* sul paesaggio delle *Terre del Ghiberti*. Il progetto di allestimento è in fase di realizzazione e procederà per lotti a cominciare dalla grande sala al piano terra, che ospiterà conferenze e mostre temporanee, per proseguire successivamente con le sale superiori, dove avrà sede il “Centro di Interpretazione”, e con il “Centro di Documentazione”.

I due Centri saranno conformati sulla base delle specifiche previste per i musei 4.0 e saranno in grado di proporre contenuti di volta in volta diversi richiamandoli dai rispettivi *database*.

### **Partnership**

Negli ultimi tre anni sono stati formalizzati degli accordi con l’Opera di Santa Maria del Fiore, con l’Opificio delle Pietre Dure, con l’Accademia dei Georgofili e con Il Museo dell’Opera del Duomo. Per quanto concerne gli accordi con gli enti territoriali, il Progetto coinvolge l’Unione di Comuni Valdarno e Valdisieve e la Regione Toscana. Accordi specifici sono in essere con gli istituti culturali (associazioni e fondazioni) che operano nella Valdisieve e con gli *stakeholder* locali.

Sito web: <http://www.ghibertiana.it>

Pagina facebook: <https://www.facebook.com/ghibertiana>

Canale youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCzjaab2-iMMjMGyN7W2K2eQ/about>

I coordinatori del progetto

Prof. Alessandro Merlo  
Dipartimento DIDA (UNIFI)

Prof.ssa Giuseppina Carla Romby  
Dipartimento SAGAS (UNIFI)

---

### **Progetto Ghibertiana**

Via del Ponte Vecchio, 1, 50060 Pelago (Firenze)  
tel. +39 055 2755193 - cell. +39 328 3772056  
e-mail [info@ghibertiana.it](mailto:info@ghibertiana.it)