



Libera Università Valdisieve e Valdarno

PROGRAMMA 2019 - 2020
da Novembre a Maggio



Comune di Pontassieve



Unione di Comuni
valdarno e valdisieve

Per informazioni
Comune di Pontassieve, Biblioteca
martedì, mercoledì, venerdì dalle 16 alle 19
tel. 3247966986 – liberauniversitapontassieve@gmail.com





PROGRAMMA 2019 - 2020

da Novembre a Maggio

Promotori

Associazione Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve
Comune di Pontassieve
Unione di Comuni Valdarno Valdisieve

Sede

Biblioteca Comunale di Pontassieve, Via Tanzini 23, Pontassieve

Sedi dei corsi:

Biblioteca Comunale Pontassieve Via Tanzini, 23, 1° piano
Sala delle Eroine e Sala del Consiglio Comunale, Palazzo Comunale di
Pontassieve, 1° piano. Via Tanzini 30
Sala Sezione Soci Coop, Via G. Verdi, 24 (torretta Coop) Pontassieve
BCC Sala Don Maestrini, piazza F.lli Cairoli, 5 Pontassieve

Organizzazione:

Associazione Amici della Biblioteca
Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca Comune di Pontassieve

Con il contributo di

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO
UNICOOP
SPI-CGIL
AUSER PONTASSIEVE
ANTEAS

Dopo l'esperienza positiva dello scorso anno, con grande soddisfazione salutiamo la seconda stagione della Libera Università Valdisieve e Valdarno. Un progetto ambizioso che, visto il riscontro del primo anno, riproponiamo anche per il 2019-2020 con novità e argomenti capaci di interessare e coinvolgere.

Anche quest'anno ci aspetta una sfida importante per continuare a promuovere la crescita culturale e civica della cittadinanza; un circolo virtuoso di trasmissione di saperi, di confronto e di dialogo, ma anche di semplice conoscenza e approfondimento dal quale ognuno potrà trarre opportunità di crescita e sviluppo personale. I corsi e i laboratori che la Libera Università propone vogliono rispondere, infatti, alle richieste del nostro territorio, ma vogliono anche essere terra di incontro tra generazioni, rivolgendosi ad un pubblico ampio ed eterogeneo. Con la libera Università la Valdisieve ed il Valdarno ambiscono ad essere una comunità educante, per questo la volontà di tutti i soggetti che hanno preso parte a questo progetto, che ringraziamo sentitamente, è quella di cercare tempi e luoghi ove processi di confronto e di dibattito possano avere luogo nello spirito di promuovere forme di apprendimento permanente.

Carlo Boni

Assessore alla cultura
Comune di Pontassieve

Cristiano Benucci

Presidente dell'Unione dei Comuni
Valdarno e Valdisieve

Già un anno è passato dall'inizio dell'attività della Libera Università V.V.; un anno di piacevole socialità, di lezioni interessanti e di lunghe discussioni successive, di visite molto partecipate ai luoghi artistici della nostra bella Firenze, di musica, cinema e storia locale, fino alla raccolta delle erbe spontanee, curative ed alimentari.

Proseguire ed incontrare ancora l'interesse dei nostri tanti soci è la scommessa che stiamo affrontando: mantenere ciò che ha ben funzionato e tentare nuove strade è la formula adottata, tradizione e innovazione insieme.

Abbiamo così inserito nuovi corsi di storia generale, avviato due corsi in ambito scientifico (chimica ed astronomia) e poi la novità più rilevante, abbiamo aperto il settore dei laboratori. Essi hanno una maggiore durata, 20 ore per poter consolidare l'apprendimento, per raggiungere uno scopo come nel caso della mappa di comunità, o formare competenze come accade per il gioco e per la scrittura autobiografica.

Sperimentare tanti giochi e saperli riproporre con gli amici, o con i nipoti è una attività che ci fa divertire, ma diviene anche un competenza che arricchisce la nostra socialità.

Partecipare alla costruzione di una mappa di comunità rafforza l'identità e la memoria collettiva, migliora la rete di relazioni all'interno della comunità.

Infine la proposta di un corso di inglese di qualità, gestito dal British Institute di Firenze.

Il nostro è un cammino che si fa in itinere, pronto a correggersi per rimanere in sintonia con le richieste del nostro pubblico, ma mirato verso obiettivi elevati, perché la conoscenza, che non si raggiunge senza impegno, è la nostra ricchezza maggiore, quella che ci rende più forti e liberi.

Un ringraziamento sentito a chi rende possibile tutto questo con il loro contributo e con l'offerta delle sedi, in primo luogo il comune di Pontassieve, l'Unione dei Comuni, la BCC e L'UNICOOP.

Giulio Mannucci

Presidente dell'Associazione

“ Amici della biblioteca comunale di Pontassieve”



PROGRAMMA 2019 - 2020

Calendario

da Novembre 2019 a Gennaio 2020

Ambito | I GRANDI TEMI DEL NOSTRO TEMPO

Salvate il pianeta terra

Docenti Giorgio Federici, Bernardo Gozzini, Fabio Dei, Giacomo Trentanovi, C. Agnoletti, Saccardi
Calendario Mercoledì h 17.00 - 19.00 | **dal 6 Novembre al 4 Dicembre**
Sede Municipio di Pontassieve, Sala delle Eroine

Ambito | ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

Alimentazione salustica

Docenti Carmelo Zerbo
Calendario Venerdì h 17.00 – 19.00 | **dal 8 Novembre al 6 Dicembre**
Sede Unicoop Pontassieve, sala soci

Ambito | STORIA DELLA MUSICA

Wolfgang Amadeus Mozart, conosciamolo da vicino

Docenti Stefano Zanobini
Calendario Mercoledì h. 21.00 – 23.00 | **30 Ott. - 6 e 13 Nov. - 4 e 11 Dic.**
Sede Biblioteca comunale Pontassieve

Ambito | STORIA DEL CINEMA

La storia all'Italiana

Docenti Giacomo De Bastiani
Calendario Giovedì h. 21.00 – 23.00 | **dal 14 Novembre al 12 Dicembre**
Sede Municipio di Pontassieve, sala del Consiglio

Ambito | STORIA DELL'ARTE

Il fascino dei musei fiorentini

Docenti Lara Mercanti, Giovanni Straffi
Calendario Venerdì h 10.00-12.00 | **dal 22 Novembre al 20 Dicembre**
Sede Biblioteca Comunale Pontassieve, Sala Piano Terra

PROGRAMMA 2019 - 2020

Calendario
da Novembre 2019 a Gennaio 2020



Ambito CULTURA E STORIA LOCALE

Capire Radici innesti e frutti: la mezzadria nel tempo, intorno a noi

Docenti Paolo de Simonis

Calendario Lunedì h 17.00 - 19.00 | **dal 4 Novembre al 2 dicembre**

Sede Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine

Ambito SCIENTIFICO

Il cielo stellato sopra di noi

Docenti Simonetta Klein

Calendario Giovedì h. 17.00 - 19.00 | **dal 14 novembre al 12 dicembre**

Sede Villa Poggio Reale, Rufina

Laboratorio 20 ore - 8 incontri di 2,5 ore

Le forme del gioco, lungo tutta la vita

Docenti Antonio di Pietro, Paolo Borin, CEMEA Firenze

Calendario Mercoledì h. 9,30 – 12,00 | **dal 30 ottobre al 18 dicembre**

Sede Biblioteca comunale Pontassieve, sala piano terra

Laboratorio 20 ore - 10 incontri di 2 ore

Mappa di comunità del comune di Pontassieve

Docenti Paolo de Simonis

Calendario Martedì h 17.00 – 19.00 | **dal 5 Novembre al 28 Gennaio**

Sede BCC Pontassieve, Sala don Maestrini

Laboratorio 21 ore - 7 incontri di 3 ore

Ricordi e parole. Laboratorio di scrittura autobiografica

Docenti Erica Gardenti

Calendario Martedì h 9.30 - 12.30 | **dal 3 Dicembre al 28 Gennaio**

Sede Biblioteca Comunale Pontassieve, Sala Piano Terra



PROGRAMMA 2019 - 2020

Calendario da Gennaio a Marzo 2020

Ambito | GRANDI TEMI DEL NOSTRO TEMPO

Uno spazio per l'anima; stare al mondo senza perdere se stessi

Docenti Saccardi, Oddo, Salucci, B. F. Gianni, De Filippis, Seghetta, Albisani, Rasoti
Calendario Mercoledì h 17.00 - 19.00 | **dal 8 Gennaio al 5 Febbraio**
Sede Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine

Ambito | GRANDI TEMI DEL NOSTRO TEMPO

Grandezza e limiti della civiltà europea

Docenti Stefano Zani
Calendario Lunedì h 17.00 - 19.00 | **dal 7 Gennaio al 4 Febbraio**
Sede Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine

Ambito | STORIA DELLA MUSICA

Verdi e Shakespeare: di streghe, fazzoletti e burle

Docenti Giovanni Vitali
Calendario Martedì h. 17.00-19.00 | **dal 14 Gennaio al 11 Febbraio**
Sede Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine

Ambito | LETTERATURA

Giacomo Leopardi: la natura matrigna e il coraggio dell'illusione

Docenti Francesco Sartini
Calendario Giovedì h. 17.00 - 19.00 | **dal 9 Gennaio al 6 Febbraio**
Sede Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine

Ambito | LETTERATURA ed EDUCAZIONE

L'amicizia come risorsa formativa

Docenti Franco Cambi
Calendario Lunedì h 10.00-12.00 | **dal 10 Febbraio al 9 Marzo**
Sede Biblioteca comunale di Pontassieve, sala piano terra

Ambito | STORIA

I Medici, da Principi di Firenze a Granduchi di Toscana

Docenti Francesco Martelli
Calendario Venerdì h 17.00 - 19.00 | **dal 31 Gennaio al 28 Febbraio**
Sede Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine

PROGRAMMA 2019 - 2020

Calendario
da Marzo a Maggio 2020



Ambito SCIENTIFICO

La chimica che non ti aspetti

Docenti | **Giovanna Danza**

Calendario | Mercoledì h. 17.00 - 19.00 | **dal 4 Marzo al 1 Aprile**

Sede | Biblioteca comunale di Pontassieve, sala piano terra

Ambito STORIA LOCALE

La Valdiesieve, dal periodo antico fino all'età moderna

Docenti | **Mauro Pinzani**

Calendario | Giovedì h. 17,00 – 19,00 | **dal 5 Marzo al 2 Aprile**

Sede | Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine

Ambito ALIMENTAZIONE SALUTE E BENESSERE

Piante spontanee alimentari e curative nella tradizione mediterranea

Docenti | **Daniela Bencivenni**

Calendario | Giovedì h 10.00 – 12.00 | **dal 26 Marzo al 16 Aprile e il 14 maggio**

Sede | Biblioteca comunale Pontassieve, sala piano terra

Ambito STORIA DELL'ARTE

Firenze scomparsa e Firenze sconosciuta: analisi di una città dimenticata

Docenti | **Lara Mercanti, Giovanni Straffi**

Calendario | Venerdì h 10.00-12.00 | **dal 6 Marzo al 3 aprile**

Sede | Biblioteca Comunale Pontassieve, Sala Piano Terra

Ambito LINGUE STRANIERE 15 incontri di 2 ore

Corso di lingua inglese, livello intermedio, 30 ore

Docenti | *In collaborazione con il **British Institute** di Firenze*

Calendario | Lunedì h 17.00 - 19.00 | **dal 3 Febbraio al 18 Maggio**

Sede | Biblioteca comunale di Pontassieve, sala piano terra

I CORSI

Salvate il pianeta terra

Docenti Giorgio Federici, Bernardo Gozzini, Fabio Dei, Giacomo Trentanovi, C. Agnoletti, Saccardi
Calendario Mercoledì h 19.00 - 19.00 | **dal 6 Novembre al 4 Dicembre**
Sede Municipio di Pontassieve, Sala delle Eroine

Il pianeta terra e la storia stessa del genere umano sono evidentemente ad un bivio. Lo sviluppo economico, se da una parte, pur mantenendo o favorendo inaccettabili sperequazioni, ha contribuito a far emergere consistenti porzioni di umanità, dalla povertà e dalla penuria, ha creato crescenti (e non più sostenibili) problemi nel rapporto con l'ambiente naturale. Il "tema ecologia" rimanda, dunque, a quella che è forse la questione di fondo del nostro tempo e, tutti, ci interpella. Salvare il pianeta terra è un imperativo ineludibile che, nei diversi interventi del Corso, farà da sfondo a riflessioni sviluppate, a partire da una pluralità di competenze, dal punto di vista scientifico (in relazione alla climatologia, alla scienza del territorio, alla geologia, all'idraulica...), etico-politico ed antropologico. La finalità è quella di favorire la diffusione di conoscenze ed il rafforzamento di una coscienza critica capace di misurarsi con la concretezza e il carattere dirompente dei problemi con cui l'umanità intera deve conservarsi per preservare se stessa e, forse, la vita stessa sulla terra.

Docenti e tema degli incontri:

Giorgio Federici (docente di ingegneria idraulica Università di Firenze)

Una coscienza globale per i problemi dell'ambiente

Bernardo Gozzini (climatologo Lamma)

La questione del cambiamento climatico tra negazionismo e allarmismo

Giacomo Trentanovi (architetto)

Una nuova politica del territorio

Fabio Dei (docente antropologia culturale Università di Pisa)

Stili di vita ed etica del consumare

Chiara Agnoletti (ricercatrice IRPET) e **Severino Saccardi** (Direttore della rivista Testimonianze) - Una "conversione ecologica"

In collaborazione con l'Associazione culturale "Testimonianze"

10 ore, quota di iscrizione € 25



Grandezza e limiti della civiltà europea

Docenti **Stefano Zani**

Calendario Lunedì h 17.00 – 19.00 | **dal 7 Gennaio al 4 Febbraio**

Sede Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine

E' possibile fare un bilancio degli ultimi secoli della storia europea tale da consentirci di trarne una lezione per il presente ?

All'inizio del '900 l'Europa aveva raggiunto un livello di prosperità e di benessere unico nella storia umana. Si trovava all'apice del proprio potere nel mondo e niente sembrava poterne rimettere in discussione la supremazia. Dopo i due devastanti conflitti mondiali, la successiva caduta dell'URSS e infine con lo spostamento dell'asse economico mondiale verso i paesi asiatici, il ruolo dell'Europa rischia la marginalità e ne viene messo in crisi il modello politico culturale fondato sul rispetto dei diritti umani.

Questo ciclo di cinque incontri cercherà di delineare i nodi salienti del processo storico di sviluppo dell'Europa, senza rinunciare a trarne una lezione antropologica

Argomenti degli incontri

Che cosa ha consentito allora all'Europa di dominare il mondo? Quali prezzi sono stati pagati per ottenerlo e in che senso l'Europa può costituire ancora un modello per il mondo intero? Il processo di ascesa e il seguente ridimensionamento economico dell'Europa hanno necessariamente segnato anche una perdita di attrazione politica e culturale per il resto dei popoli della terra? L'accesso a nuove merci, l'allargamento dei mercati, l'avvento della società industriale e dell'età dei diritti, hanno certamente portato a enormi progressi, ma sono costati anche un altissimo prezzo in termini di costi umani. Tutto ciò costringe a un bilancio e a una rinnovata riflessione sul rapporto tra civiltà e barbarie nel nostro tempo.

Docente:Stefano Zani, insegnante di storia e filosofia, redattore della rivista "Testimonianze"

In collaborazione con l'Associazione culturale "Testimonianze"

10 ore, quota di iscrizione € 25



Uno spazio per l'anima; stare al mondo senza perdere se stessi

Docenti Saccardi, Oddo, Salucci, B. F. Gianni, De Filippis, Seghetta, Albisani, Rasoti
Calendario Mercoledì h 17.00 - 19.00 | **dal 8 Gennaio al 5 Febbraio**
Sede Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine

In un tempo apparentemente soggiogato dal “dominio delle cose” e dell’interesse per i beni materiali, riemerge il bisogno di ridare un posto all’interiorità, alla riflessione sul senso dell’essere e della vita, alla cura (psicologica, ma anche, in senso lato, spirituale) di sé e di un rapporto aperto e rispettoso con l’altro. Sembra esserci bisogno di un «supplemento di anima». Un termine che universalmente rimanda alla dimensione del profondo, che verrà evocata e trattata, nei diversi incontri, con un’ottica trasversale e interdisciplinare, a partire dal riferimento alla psicologia analitica, alle neuroscienze, alla sensibilità letteraria e poetica, alla storia del monachesimo, alla meditazione. L’intendimento unitario e il filo di collegamento fra le diverse sensibilità e i diversi interventi è evidentemente quello non di auspicare una sorta di “fuga dal mondo”, ma, al contrario di favorire la crescita di un’introspezione capace di predisporre a più consapevoli ed aperte relazioni umane nel nostro, controverso, “mondo della complessità”.

Docenti e tema degli incontri:

- **Severino Saccardi** (giornalista, direttore di “testimonianze”) e **Letizia Oddo** (psicologa e scrittore) - *Uno spazio per l'anima: spunti per un itinerario spirituale, culturale e psicologico*
- **Marco Salucci** (docente di storia e filosofia) - *La mente e il corpo*
- **Bernardo Francesco Gianni** (Abate del monastero di S. Miniato) *L'esperienza del monachesimo alle radici dell'Europa*
- **Rosalba de Filippis** (docente di lettere, poetessa e scrittrice) e **Evaristo Seghetta e Sauro Albisani** (poeti e scrittori) *Con gli occhi dei poeti*
- **Luca Rasoti** (esperto in tecniche di meditazione) *La meditazione, un spazio per l'anima, introduzione al tema e seduta di meditazione*

In collaborazione con l’Associazione culturale “Testimonianze”

10 ore, quota di iscrizione € 25



Il fascino dei musei fiorentini*Docenti* Lara Mercanti, Giovanni Straffi*Calendario* Venerdì h 10.00-12.00 | **dal 22 Novembre al 20 Dicembre***Sede* Biblioteca Comunale Pontassieve, Sala Piano Terra

Il Corso tratterà la nascita e la storia di alcuni dei principali musei di Firenze, le opere più prestigiose in essi conservate analizzate e raccontate attraverso l'ausilio di immagini, video e documenti. Le lezioni in aula permetteranno di confrontare i vari allestimenti che si sono succeduti nel corso degli anni, le trasformazioni avvenute e ancora oggi in atto nel nuovissimo Museo dell'Opera del Duomo e nella Galleria degli Uffizi. Le visite permetteranno di approfondire lo studio del Museo di Palazzo Vecchio e di scoprire il piccolo Museo di Sant'Apollonia con il Cenacolo di Andrea del Castagno, poco conosciuto e autentico gioiello del rinascimento.

Programma degli incontri

- Lezione in aula: La galleria degli Uffizi
- Visita: I quartieri monumentali di Palazzo Vecchio
- Lezione in aula: Il museo dell'Opera del Duomo
- Visita: Il museo di S. Apollonia e il chiostro dei voti
- Lezione in aula: Palazzo Pitti e i suoi musei

Docenti:**Lara Mercanti** – Architetto**Giovanni Straffi** – Storico dell'Arte

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis

10 ore, quota di iscrizione € 25



Firenze scomparsa e Firenze sconosciuta: analisi di una città dimenticata

Docenti **Lara Mercanti, Giovanni Straffi**

Calendario **Venerdì h 10.00-12.00 | dal 6 Marzo al 3 aprile**

Sede **Biblioteca Comunale Pontassieve, Sala Piano Terra**

Le città storiche non sono state sempre le stesse nel corso dei secoli e anche la città di Firenze non è sfuggita agli inesorabili cambiamenti. Il corso intende ricostruire un suggestivo percorso della storia della città, analizzando i tratti salienti delle grandi trasformazioni che ne hanno radicalmente cambiato il volto: la scoperta dei segni rimasti di un passato cancellato e quasi del tutto dimenticato costituirà una "macchina del tempo" per riallacciare il filo della nostra storia

Programma degli incontri

- *Lezione in aula:* Dal foro romano a piazza della Repubblica, l'antico centro della Florentia romana
- *Visita:* I resti di un'antica Follonica e quelli di un piccolo impianto termale sotto antiche strutture medioevali
- *Lezione in aula* Percorso lungo l'antico tracciato delle trecentesche mura arnolfiane
- *Visita:* Alla scoperta dell'antica farmacia di S. Marco
- *Lezione in aula* Anche qui c'era un convento: le soppressioni e le trasformazioni degli antichi conventi di Firenze in caserme, scuole, ospedali e teatri

Docenti:

Lara Mercanti – Architetto

Giovanni Straffi – Storico dell'Arte

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis

10 ore, quota di iscrizione € 25



L'amicizia come risorsa formativa

Docenti **Franco Cambi**

Calendario **Lunedì h 10.00-12.00 | dal 10 Febbraio al 9 Marzo**

Sede **Biblioteca comunale di Pontassieve, sala piano terra**

L'amicizia è un rapporto di comunicazione primario e centrale nella vita di ciascuno. In essa si fa scambio di idee, di progetti, di visioni del mondo, di caratteri; uno scambio che sviluppa formazione e lo fa per tutta la vita. Pertanto l'amicizia è una risorsa da coltivare, poiché arricchisce la nostra umanità attraverso il confronto e insieme si fa porto-sicuro di affetti, che consigliano e equilibrano e stimolano sempre.

Programma degli incontri

- Cos'è l'amicizia: tra prassi e valore.
- Breve storia dell'amicizia tra ieri e oggi.
- Una pratica comunicativa per tutte le età.
- L'amicizia tra le scienze umane: psicologia, psicoanalisi, sociologia
- Una "reciprocità tra soggetti liberi" che fa comunità e modello socio-politico

Docente: Franco Cambi – già docente di Filosofia dell'Educazione presso l'Università di Firenze

10 ore, quota di iscrizione € 25



Giacomo Leopardi: la natura matrigna e il coraggio dell'illusione*Docenti* **Francesco Sartini****Giovedì h. 17.00 – 19.00 | dal 9 Gennaio al 6 Febbraio***Calendario* **Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine**

Il corso è rivolto a tutti e non ha alcun intento specialistico. Al di là di ogni sintesi manualistica, esso vuole proporre l'incontro con l'umanità e la poesia di una persona di genio. Leopardi visse il suo tempo con originalità affrontando i grandi interrogativi di ogni giorno con lo spessore di un'intelligenza non comune e con la delicatezza di una viva sensibilità: incontrare l'aridità del vero, reggere il dolore con dignità, dire sì alla vita e agli affetti, aspettare il momento in cui l'illusione ci riporti la freschezza della vita contro ogni stupida presunzione di dominio o autosufficienza.

Programma degli incontri

- La famiglia, il dramma dell'educazione, la riflessione sul ruolo degli adulti verso i ragazzi.
- Il rifiuto del cosiddetto pessimismo leopardiano. Il sì alla vita in nome dell'illusione che sempre rinasce.
- L'infinito e la poesia dell'immaginazione. Grandezza sublime di un animo adulto che osa tornare bambino.
- Il mistero doloroso della vita fra noia, titanismo e rimembranza.
- L'ultimo Leopardi. Dignità eroica della ragione, rifiuto della superbia umana, scelta utopica della solidarietà. La fiducia in una società diversa ed umana.

Docente: Francesco Sartini, docente di lettere**10 ore, quota di iscrizione € 25**

Wolfgang Amadeus Mozart, conosciamolo da vicino

Docenti **Stefano Zanobini**

Calendario **Mercoledì h. 21.00 – 23.00 | 30 Ott. - 6 e 13 Nov. - 4 e 11 Dic.**
Sede **Biblioteca comunale Pontassieve**

Il corso ha come obiettivo conoscere la figura di Wolfgang Amadeus Mozart, la sua musica, la sua vita.

Oltre all'analisi della vita di Wolfgang Amadeus Mozart, saranno previsti ascolti delle principali composizioni di Mozart, selezionate in modo da presentare l'intero arco temporale e tutti i generi musicali e letture dallo scambio epistolare della famiglia Mozart.

Programma degli incontri

- La vita di Mozart, le lettere, il carattere della sua musica
- Mozart e la musica da camera, i quartetti d'archi, la musica per pianoforte, la musica con clarinetto
- Le sinfonie, i divertimenti, la musica per strumento solista e orchestra
- Mozart e l'opera: Don Giovanni, Nozze di Figaro, Così Fan Tutte, Flauto Magico

***Docente:* Stefano Zanobini**, musicista, Prima Viola dell'Orchestra della Toscana

In collaborazione con l'Associazione Giotto in Musica

10 ore, quota di iscrizione € 25



Verdi e Shakespeare: di streghe, fazzoletti e burleDocenti *Giovanni Vitali*Calendario **Martedì h. 17.00–19.00 | dal 14 Gennaio al 11 Febbraio**Sede **Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine**

“È un poeta di mia predilezione, che ho avuto fra le mani fin dalla mia prima gioventù e che leggo e rileggo continuamente”. Giuseppe Verdi amò William Shakespeare, che considerava uno dei più grandi drammaturghi di ogni epoca, per tutta la vita e in maniera incondizionata. Nell’arco di quasi cinquant’anni - dal 1847 al 1893 - mise in musica e portò sulle scene *Macbeth*, *Otello* e *Falstaff*: due tragedie e una commedia. Con lui collaborarono tre grandi letterati che ebbero un’importanza determinante nella riuscita delle trasposizioni operistiche verdiane di questi capolavori teatrali: Francesco Maria Piave e Andrea Maffei per *Macbeth*, Arrigo Boito per *Otello* e *Falstaff*. Nel corso sarà approfondito questo amore di Verdi per Shakespeare, verranno analizzate le fonti che lo ispirarono ed esaminate le opere effettivamente rappresentate. Le lezioni non richiedono una specifica preparazione musicale o letteraria: l’impostazione divulgativa data all’argomento e i numerosi esempi audio permetteranno infatti a tutti di seguire il corso senza alcuna difficoltà.

Programma degli incontri

- Verdi e Shakespeare. Ma quale Shakespeare? Storia di un amore e delle sue traduzioni
- *Macbeth* I e II: Firenze, 1847; Parigi, 1865
- *Re Lear*, l’Incompiuta di Verdi
- Ora e per sempre addio: *Otello* alla Scala, 1887
- *Va’*, vecchio John (*Falstaff*)

Docente: Giovanni Vitali, responsabile Promozione Culturale del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

In collaborazione con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

10 ore, quota di iscrizione € 25



Capire Radici innesti e frutti: la mezzadria nel tempo, intorno a noiDocenti *Paolo de Simonis*Calendario Lunedì h 17.00 - 19.00 | **dal 4 Novembre al 2 dicembre**

Sede Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine

Arte e paesaggio, così come economia e democrazia, hanno contratto debiti straordinari con i contadini mezzadri: valorizzarne oggi la memoria corrisponde ad un *risarcimento* capace di tradursi in *investimento*.

Si deve infatti al patto colonico la «campagna a cinque stelle», ammirata dai viaggiatori del *Grand Tour*, che ad Heine apparve «tutto un giardino» e a Braudel «il più commovente paesaggio del mondo». Nei poteri sono nati *capolavori* ergologici come anche simbolici ed estetici: dalla ritualità tradizionale alla creatività linguistica, da varie forme proprie di teatro a quelle di narrazione e di canto.

Dovendo vivere consumando la metà dei prodotti ricavati dal podere, i mezzadri erano obbligati a colture promiscue e a competenze diverse: agricole, artigianali e, in piccola parte, commerciali. Sempre e comunque cercando di conservare e riciclare, apprendere e migliorarsi.

Quel contratto di lavoro, plurisecolare, fu determinante nella costruzione della moderna democrazia, dialogando con la Resistenza nell'avviare le lotte sociali contadine. Perfino estinguendosi, dopo gli anni '50 del '900, la mezzadria svolse ruolo importante nella modernizzazione produttiva favorendo il decollo dei distretti industriali.

Programma degli incontri

- Origini e sviluppi della mezzadria: dai contratti medievali alla legge del 1964 che ne decretava la fine
- Famiglia, casa e podere: relazioni tra generi, genealogie e spazi
- Lavori e paesaggio: necessità, variazioni e percezioni
- Parole, canti e riti: letterature e credenze
- Guerra e Resistenza, battaglie sindacali, esodo, distretti industriali e microimprenditoria, memoria e musei

Docente: Paolo De Simonis, antropologo**10 ore, quota di iscrizione € 25**

La Valdisieve, dal periodo antico fino all'età moderna*Docenti* **Mauro Pinzani***Calendario* Giovedì h. 17,00 – 19,00 | **dal 5 Marzo al 2 Aprile***Sede* **Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine**

Passeggiando per la Valdisieve si incontrano numerose testimonianze della sua lunghissima storia, a partire dalle radici etrusche e romane. Ogni angolo, se lo si sa guardare, ci svela scenari, racconti, frammenti di vita quotidiana che arrivano a noi dalla profondità della storia.

Studiare la storia locale è, insomma, come mettersi nuovi occhiali che danno un significato nuovo e più ricco a tanti elementi del nostro territorio che ci sono così familiari, ma che spesso non sappiamo interpretare.

Programma degli incontri; cinque lezioni e una visita

- Insediamenti, evoluzioni della viabilità e modifiche paesaggistiche, dall'antichità all'epoca moderna
- L'assetto amministrativo, le vicende politiche e il controllo del territorio dalla Repubblica Fiorentina fino al Granducato Lorenese
- La Valdisieve tra Ottocento e Novecento
- Come si svolge la ricerca storica: metodi e fonti
- Il mito, la realtà, la percezione dello spazio e del tempo nello studio della storia

Visita **agli scavi etruschi di Frascole e al Museo Archeologico di Dicomano**

Docente: **Mauro Pinzani**, archeologo

10 ore, quota di iscrizione € 25



I Medici, da Principi di Firenze a Granduchi di Toscana*Docenti* **Francesco Martelli***Calendario* **Venerdì h 17.00 - 19.00 | dal 31 Gennaio al 28 Febbraio***Sede* **Municipio di Pontassieve, sala delle Eroine**

In occasione del doppio cinquecentenario di Cosimo 1° e di Caterina de' Medici, il corso propone un approfondimento sulla famiglia che ha maggiormente caratterizzato la vita sociale di Firenze, del suo contado e di tutta la Toscana. Da ricchi proprietari terrieri, banchieri e trafficanti del Mugello, i Medici seppero partecipare attivamente alla vita sociale e politica della città, anche nel suo periodo repubblicano.

Grandi protettori delle arti e degli artisti, essi furono protagonisti anche nell'economia locale, nazionale ed in quella internazionale, nonché politici sagaci. Seppero tenere rapporti proficui con le grandi potenze dell'epoca: Spagna, Francia, Chiesa, altre Signorie e città italiane, fino a meritarsi l'appellativo di "ago della bilancia" della politica dell'epoca. Giunsero, infine, a costituire un vero e proprio principato ereditario.

Programma degli incontri

- L'avvento del principato ereditario mediceo.
- Cosimo I, il consolidarsi del regime principesco, gli strumenti del nuovo governo.
- La "maturità" del principato mediceo: da Ferdinando I alla metà del Seicento.
- Gli ultimi decenni del Seicento ed il lungo regno di Cosimo III: Decadenza, stabilità o anticipazioni di una stagione di riforme
- Il problema della successione e la fine della dinastia medicea.

Docente: Francesco Martelli, storico**10 ore, quota di iscrizione € 25**

La storia all'Italiana*Docenti* **Giacomo De Bastiani***Calendario* **Giovedì h. 21.00 – 23.00 | dal 14 Novembre al 12 Dicembre***Sede* **Municipio di Pontassieve, sala del Consiglio**

La commedia all'Italiana ha rivisto in chiave ironica, ma critica, una serie di episodi della storia italiana del Novecento che non erano stati affrontati dalla nostra cinematografia nata alla fine degli anni Cinquanta, quando l'Italia cominciava ad uscire dal clima politico reazionario che l'aveva dominata per un decennio.

Questo genere, pur mantenendo l'obiettivo di far sorridere il pubblico, metteva spesso in discussione i valori dominanti nella società di allora e proponeva un approccio critico alla realtà.

L'ambientazione era realistica e i dialoghi, sempre spumeggianti, si appoggiavano largamente sull'italiano dialettizzato della regione.

I personaggi erano dei tipi molto ben riconoscibili, quasi mai approfonditi sul piano psicologico, ma dai comportamenti sociali precisi e in cui il pubblico non faticava a riconoscersi.

Questo genere cinematografico innesca un periodo culturale d'oro per l'Italia, contemporaneamente si formano autori come Fellini e Pasolini, dando vita al fermento culturale più importante dell'Italia industriale.

Programma degli incontri

- Figli del Neorealismo: Federico Fellini, con visione del film “Lo sceicco bianco”
- I protagonisti: sceneggiatori, registi, attori
- Tragedia e comicità: la nuova narrazione della realtà
- La commedia del Boom (1958-1964), splendori e miserie del miracolo economico.
- Pasolini e i film a episodi.

Docente: Giacomo De Bastiani, filmmaker

10 ore, quota di iscrizione € 25



La chimica che non ti aspetti*Docenti* **Giovanna Danza***Calendario* **Mercoledì h. 17.00 - 19.00 | dal 4 Marzo al 1 Aprile***Sede* **Biblioteca comunale di Pontassieve, sala piano terra**

“La scienza non è per tutti, io non sono in grado di capire”.

Questo è ciò che la stragrande maggioranza di noi è portata a pensare quando si affrontano argomenti a carattere scientifico. E così si “chiude bandone”, si annulla la nostra capacità di ragionare e pensare criticamente e si crede ciecamente a ciò che ci racconta l’esperto di turno. Purtroppo questo atteggiamento è il peggiore che si possa avere: è antiscientifico.

Per capire un argomento scientifico bisogna essere curiosi, avere dubbi, porsi domande, sperimentare, cercare prove, e soprattutto non pensare mai di avere la verità in tasca. Inoltre è bene rendersi conto che la scienza non è affatto una cosa lontana, non si occupa dei massimi sistemi ma sta tranquillamente insieme a noi nella nostra vita quotidiana.

In questi incontri lavoreremo insieme per sfatare il mito dell’inaccessibilità della scienza, per toglierci la paura. Ed è anche per questo abbiamo scelto la chimica. Nell’immaginario collettivo la chimica è davvero ostica e per di più è la scienza della roba tossica, schifosa e puzzolente. Parleremo di chimica dunque, ci giocheremo e metteremo anche “le mani in pasta” con qualche esperimento, senza la pretesa di raccontare tutto lo scibile ma con l’intento di ragionare insieme e di divertirsi. Ne usciremo con più dubbi che certezze? Può darsi! Ma sicuramente più svegli e meno pronti a credere al primo “scienziato” che passa!

Programma degli incontri

- **I buoni e i cattivi.** Ovvero: non sempre la natura fa miracoli e la chimica uccide.
- **Glielo incarto signora?** Come non perdersi tra plastiche e cartoni.
- **Facciamo pulito.** Viaggio nel mondo dei saponi
- **Il baco nella mela.** Ragionamenti intorno agli OGM
- **Vita pesata.** Cosa significa calcolare l’impatto ambientale?

Docente: Giovanna Danza, ricercatrice in scienze biomediche, UNIFI

10 ore, quota di iscrizione € 25 – max iscritti 25



Il cielo stellato sopra di noi*Docenti* Simonetta Klein*Calendario* Giovedì h. 17.00 - 19.00 | **dal 14 novembre al 12 dicembre***Sede* Villa Poggio Reale, Rufina

Il cielo è un libro aperto di avventure e di scienza. Proviamo a leggerli, riconoscendone i segni e i disegni.

Come fare ? Ascoltando le presentazioni dei due docenti e ponendo loro domande, ma anche osservando direttamente al telescopio la luna, le stelle, i pianeti e altri corpi celesti. Le lezioni si terranno nella villa Poggio Reale di Rufina, che dispone di un ampio cortile non illuminato nel quale potremo posizionare il telescopio reso disponibile dall'Istituto Balducci. Ad ogni incontro si avrà quindi una parte operativa con l'osservazione diretta al telescopio, che potrà essere effettuata solo nel caso che il cielo sia limpido, altrimenti sarà rimandata.

Programma degli incontri

- **Riconoscere le costellazioni** La volta celeste Orientarsi fra le stelle
- **Le stelle** Le stelle occidue e circumpolari: moti apparenti della volta celeste. Le costellazioni dello zodiaco.
- Visita al Planetario di Arcetri. (Data da definire)
- **il Sistema Solare.** Il sole ed i pianeti.
- **La Terra e la Luna.** La forma della Terra, la rotazione e la rivoluzione terrestre. I moti apparenti del Sole sulla volta celeste. Come Eratostene misurò la lunghezza della circonferenza terrestre.

Docente: Simonetta Klein insegnante di scienze,

10 ore, quota di iscrizione € 25



Alimentazione salutistica

Docenti **Carmelo Zerbo**

Calendario Venerdì h 17.00 – 19.00 | **dal 8 Novembre al 6 Dicembre**

Sede Unicoop Pontassieve, sala soci

Una corretta alimentazione è alla base del nostro benessere in ogni periodo della vita. E' però difficile orientarsi con consapevolezza sotto la pressione delle continue suggestioni che ci vengono proposte. Il corso presenta conoscenze teoriche di carattere generale che possono guidarci nelle scelte alimentari. Ogni lezione sarà composta da un'ora di teoria ed un'ora di pratica.

Programma degli incontri

- **Comparazione tra gli stili alimentari:** macrobiotica, dieta vegana, dieta del cavernicolo a base proteica. Rapporto fra dieta, stile di vita e ambiente
- **I gruppi sanguigni** e gli alimenti attribuiti ad essi. **La disbiosi intestinale**, il Microbiota intestinale, Probiotici e Prebiotici. **Indice e Carico Glicemico**, comparazione di alcuni alimenti rispetto alle tabelle internazionali
- **Le allergie**, il glutine e i cereali (semi alimentari). **Stagionalità**
- **Metodi di cottura** degli alimenti, i materiali che vanno a contatto dei cibi a freddo e a caldo, conservazione dei cibi. **Proteine animali:** pro e contro. Carni, Pesce, Uova e Latticini.
- **Preparazioni Alimentari:** cottura di un cereale, verdure stufate, insalate di cereali, humus, pizza vegetale chiusa e aperta, condimento a base di semi oleaginosi, marinatura del pesce, cottura a bassa temperatura della carne (solo teoria).

Docente: Carmelo Zerbo Erborista-Fitopreparatore. Responsabile del Laboratorio Officina Plantarum Via del Desco, Impruneta
labplantarum@gmail.com

10 ore, quota di iscrizione € 25



Piante spontanee alimentari e curative nella tradizione mediterranea*Docenti* Daniela Bencivenni*Calendario* Giovedì h 10.00 – 12.00 | **dal 26 Marzo al 16 Aprile e il 14 maggio***Sede* Biblioteca comunale Pontassieve, sala piano terra

Il corso si propone di fornire aspetti storici sulla medicina popolare mediterranea e di dare elementi di integrazione rispetto al corso precedente per continuare un percorso di studio sulla medicina domestica, anche col supporto delle moderne ricerche erboristiche e fitofarmacologiche. Si inizierà un lavoro di studio teorico e pratico, finalizzato alla conoscenza delle piante spontanee della vegetazione locale, con l'obiettivo specifico di offrire la possibilità ai partecipanti al corso di riconoscere, con immagini e attraverso brevi percorsi a piedi, alcune delle principali erbe spontanee alimentari e curative del nostro ambiente.

Programma degli incontri

Il corso si articola in 5 lezioni da due ore ciascuna: tre lezioni teoriche e due lezioni pratiche all'aperto.

- I rimedi a base di piante officinali nella tradizione delle cure domestiche.
- Le grandi famiglie botaniche curative tra le piante spontanee della flora mediterranea, antichi rimedi per i disturbi femminili e per l'apparato circolatorio
- Le piante per il miglioramento della funzione digestiva, epatica, respiratoria e intestinale

Argomenti delle lezioni all'aperto:

- Piante alimentari e curative spontanee
- Erbe e arbusti curativi

Docente: Daniela Bencivenni, erborista

10 ore, quota di iscrizione € 25



Le forme del gioco, lungo tutta la vita

<i>Docenti</i>	Antonio di Pietro, Paolo Borin, CEMEA Firenze
<i>Calendario</i>	Mercoledì h. 9,30 – 12,00 dal 30 ottobre al 18 dicembre
<i>Sede</i>	Biblioteca comunale Pontassieve, sala piano terra

Il gioco, per qualcuno, si ferma sulla soglia dell'età adulta, per altri, sotto diverse forme, continua per tutta la vita. Non esiste, e non è mai esistito, un popolo che non annoveri il gioco tra le sue attività fondamentali, per lo sviluppo della convivenza civile e del tessuto sociale. Il giocare, attraverso tutte le sue sfumature, è l'attività che salva la mente dalle asprezze della realtà quotidiana, che ci insegna a relativizzare gli eventi, che ci aiuta a cercare strategie per superare le difficoltà. Il gioco, con la sua leggerezza e le sue regole, rappresenta uno stile di vita, una scelta di delicatezza e levità, e ci conduce verso una visione del mondo più tollerante e meno individuale.

Come affermava G. B. Shaw: "Non si smette di giocare perché si invecchia, ma si invecchia perché si smette di giocare".

Programma degli incontri:

- Antonio Di Pietro: giochi con le carte
- Paolo Borin: giochi di veglia
- Paolo Borin: giochi di tavolo
- Antonio Di Pietro: giochi adulto-bambino
- Antonio Di Pietro: giochi scientifici
- Paolo Borin: giochi linguistici
- Antonio Di Pietro: *giochi musicali*
- Paolo Borin: giochi della vita

Docenti

Antonio Di Pietro, presidente dei C.E.M.E.A. toscani

Paolo Borin, coordinatore pedagogico

20 ore, quota di iscrizione € 50 max iscritti 25



Mappa di comunità del comune di Pontassieve

Docenti **Paolo de Simonis**

Calendario **Martedì h 17.00 – 19.00 | dal 5 Novembre al 28 Gennaio**

Sede **BCC Pontassieve, Sala don Maestrini**

Desideri e ricordi caratterizzano le ‘mappe di comunità’ che registrano tutto quanto ‘sta a cuore’ agli abitanti di un territorio: dai luoghi per diverse ragioni (anche individuali) cari alla memoria a quelli che oggi presentano problemi da risolvere. Secondo la Convenzione Europea del 2000, il “paesaggio designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle Popolazioni”. E, per l’Unesco, ogni patrimonio culturale “non è più stabilito dai detentori di un sapere tecnico-scientifico ma dal gruppo che lo produce o lo riproduce”.

Anche Pontassieve è pertanto pienamente legittimata a sperimentare una mappa del suo territorio attraverso ricerche e riflessioni condotte in forma laboratoriale all’interno della LUV: tra lezioni frontali, lavoro di gruppo e incontri sul territorio con archivi pubblici e privati nonché con testimonianze di cittadine/i.

A criteri di condivisione partecipata rimanderà anche la scelta di quale forma espressiva assegnare alla mappa.

Programma degli incontri

- Crisi della ‘ragione cartografica’ e mappe di Comunità
- Lavori di gruppo
- Archivi e fissazioni diverse del (e nel) territorio
- Lavori di gruppo
- Patrimoni culturali non solo materiali:
- Lavori di gruppo
- Le mappe degli altri: lo stato dell’arte in Italia
- Lavori di gruppo
- Il ritorno delle caravelle’: splendori e spine della democrazia partecipativa
- Conclusione autoriflessiva del prodotto realizzato

Docente: Paolo De Simonis, antropologo

20 ore, quota di iscrizione € 50 – max iscritti 25



Ricordi e parole. Laboratorio di scrittura autobiografica

Docenti Erica Gardenti

Calendario Martedì h 9.30 - 12.30 | **dal 3 Dicembre al 28 Gennaio**

Sede Biblioteca Comunale Pontassieve, Sala Piano Terra

Questo Laboratorio, a differenza dei tradizionali corsi di scrittura che ruotano intorno alla tecnica, cerca, inizialmente, di andare a toccare le corde dell'anima dei corsisti. L'autobiografia, infatti, richiede partecipazione emotiva, affinché i ricordi riaffiorino non solo come puri avvenimenti, ma con quel qualcosa in più che arrivi a emozionare anche il lettore.

Si faranno, per questo, piccole esperienze sensoriali con l'ascolto di musica, osservando fotografie, con l'annusare 'odori', toccando oggetti, per riuscire a mettersi in contatto con la parte più profonda di noi.

Ogni incontro sarà caratterizzato da stimoli alla scrittura scelti dalla docente per rispondere alle esigenze del gruppo.

Docente: Erica Gardenti

21 ore, quota di iscrizione € 50 – max iscritti 15



Corso di lingua inglese, livello intermedio, 30 ore*Docenti* In collaborazione con il **British Institute** di Firenze*Calendario* Lunedì h 17.00 - 19.00 | **dal 3 Febbraio al 18 Maggio***Sede* Biblioteca comunale di Pontassieve, sala piano terra

Il corso è basato sulla conversazione e sull'ascolto, utile per interagire in modo appropriato in varie situazioni di lavoro o turismo. La finalità del corso consiste nell'incremento del vocabolario, in una maggiore sicurezza nella lingua parlata e nella capacità di comprensione.

Il corso è di livello intermedio. Una indicazione questa un po' generica, per precisarla meglio e sempre in via indicativa possiamo dire che i partecipanti dovrebbero avere una sufficiente confidenza con la lingua inglese, una preparazione comparabile con il livello B1 e da qui proseguire con il nostro corso.

Il prestigio del British Institute di Firenze garantisce un utilizzo di metodi efficaci e di materiali funzionali al raggiungimento di una formazione qualificata. Gli insegnanti sono sempre madrelingua.

**30 ore, quota di iscrizione € 180,
minimo 13 massimo 16 iscritti**



Modalità di iscrizione ai corsi

Per iscriversi ai corsi è necessario compilare l'apposito modulo, effettuare il versamento sul CC postale, consegnare il modulo e la ricevuta:

- a mano ad una delle biblioteche comunali di Pontassieve, Rufina, Londa, S. Godenzo, Reggello
- per e-mail all'indirizzo liberauniversitapontassieve@gmail.com

Il modulo ed i bollettini sono reperibili direttamente presso le biblioteche comunali, oppure sul sito web della biblioteca comunale di Pontassieve.

Nei giorni martedì, mercoledì, venerdì, dalle 16 alle 19 presso la biblioteca comunale di Pontassieve sarà presente un addetto dell'associazione che potrà fornire informazioni e provvedere direttamente alle iscrizioni.

Sedi dei corsi:

BIBLIOTECA COMUNALE PONTASSIEVE Via Tanzini, 23, 1° piano
SALA DELLE EROINE e SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE,
Municipio di Pontassieve, 1° piano. Via Tanzini 30
Sala SEZIONE SOCI COOP, Via G. Verdi, 24 (torretta Coop)
Pontassieve
Sala DON MAESTRINI (BCC), piazza F.lli Cairoli, 5 Pontassieve

Il programma dei corsi e le modalità di iscrizione sono reperibili presso le biblioteche aderenti e sul sito

www.comune.pontassieve.fi.it/pontassieve-cultura

ISCRIZIONI ENTRO IL 31 OTTOBRE 2019

per chiedere informazioni

liberauniversitapontassieve@gmail.com

Informazioni Generali

Per l'anno corrente proponiamo tre tipologie di corsi:

- **Corsi ordinari:** 10 ore, cinque lezioni, quota di iscrizione **€ 25.00**
- **Laboratori:** 20 ore in 6/8 incontri, quota di iscrizione **€ 50.00**
- **Corso di inglese** (British Institute), 30 ore, 15 lezioni, **€ 180.00**

I corsi sono aperti a tutti i cittadini a partire dall'età di 15 anni.

Per la quota di iscrizione si prega di utilizzare il cc postale n. **1043831856**, intestato all'Ass. *Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve*.

Per partecipare ai corsi è necessario essere soci dell'Associazione *Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve*. Si può aderire versando la quota di **€ 10.00** contestualmente all'iscrizione ai corsi. La quota, comprensiva della assicurazione, permette di partecipare a tutte le attività formative e culturali proposte.

Le iscrizioni ai corsi dovranno essere effettuate **entro il 31 ottobre 2019**.

Per i corsi che avranno ancora posti disponibili potranno essere accettate iscrizioni pervenute dopo la scadenza.

Ogni corso verrà attivato soltanto al raggiungimento di **12 iscritti** e non potrà accogliere **più di 40 persone**.

Qualora il numero sufficiente per l'avvio del corso non venisse raggiunto, gli utenti saranno avvisati e potranno iscriversi ad altra attività, oppure chiedere il rimborso.

Se, per motivi personali, un corsista non potesse partecipare alle lezioni, e non avesse ancora iniziato la frequenza, potrà chiedere di iscriversi ad altro corso.

Le date o le sedi indicate nel calendario dei corsi potrebbero subire variazioni nel corso dell'anno. Nel caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati ai recapiti comunicati al momento dell'iscrizione.

Per ricevere informazioni ai corsi è possibile rivolgersi a:

Associazione **Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve**

e-mail: liberauniversitapontassieve@gmail.com

Biblioteca Comunale di PONTASSIEVE, Via Tanzini, 23, Tel. 055-8360255

Orario di apertura: lunedì 15.00-19.00, dal martedì al venerdì 9.00-19.00

Sabato: 10.00-13.30, 14.30-18.00

Punto Prestito Bibliocoop, Centro Commerciale Valdisieve, Piazza Del Vivo, Pontassieve, Orario di apertura: lunedì, martedì, giovedì e venerdì ore 10.00-12.00

Punto Prestito Circolo Arci, Via Piana, 95, Santa Brigida, Pontassieve

Orario di apertura: lunedì 16.30-18.30, giovedì 16.30-18.30

Biblioteca Comunale di REGGELLO, Via Enrico Berlinguer, 2, Tel. 055- 8665013,

Orario di apertura: dal lunedì al giovedì 9.00-19.00, venerdì 15.00-19.00, sabato 9.00-13.00, 15.00-19.00

Biblioteca Comunale di S. GODENZO, P.zza del Municipio, 1, Tel. 055 8373829,

Orario di apertura: lunedì, venerdì e sabato 9.00-12.00, martedì e giovedì 9.00-12.00 e 15.00-17.00, mercoledì chiusa.

Biblioteca Comunale di RUFINA, P.zza Trieste, 13, tel. 055 8395368,

Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 14-18.30, martedì e sabato 9-13

Biblioteca Comunale di LONDA, Via Roma, 65, tel 055 8351801

Edificio scolastico, piano terra Orario apertura: dal martedì al sabato 9.30-12.30, dal lunedì al venerdì 15-18

Comune di PELAGO, Viale della Rimembranza, 40

Segreteria del sindaco, tel. 055-8327363

Oltre ai corsi della Libera Università, l'Associazione "**Amici della Biblioteca**" organizza iniziative ed incontri in linea con i temi culturali e di attualità che la caratterizzano.

Guida all'ascolto dei concerti dell'Orchestra della Toscana *Le Vie della Musica*

L'Orchestra della Toscana (ORT) propone la rassegna musicale "**Le Vie della Musica**" con un abbonamento che include sia l'ingresso a 6 concerti presso il Teatro Verdi di Firenze, sia un servizio bus che collega i vari Comuni al teatro.

Anche per questo anno la nostra associazione organizza **6 incontri con il M° Stefano Zanobini**, prima viola dell'Orchestra della Toscana. Le lezioni verteranno sui compositori e la musica in programma, con ascolti dedicati. Potremo così avvicinarci all'esperienza dei concerti con una maggiore padronanza del linguaggio musicale che ci permetta di apprezzarne ogni sfumatura.

- Per informazioni sull'abbonamento alle Vie della Musica <https://www.orchestradellatoscana.it/le-vie-della-musica-18-19/>
- La partecipazione agli incontri preparatori con il M° Zanobini prevede un costo complessivo di **€ 6** (oltre alla quota di **€ 10** per l'iscrizione all'associazione "Amici della biblioteca").
Per iscriversi occorre inviare una mail all'indirizzo liberauniversitapontassieve@gmail.com e procedere al pagamento alla prima lezione.

Programma delle lezioni

Mercoledì 27 novembre (per il concerto del 30 Novembre)

Mercoledì 8 gennaio (per il concerto del 10 Gennaio)

Mercoledì 19 febbraio (per il concerto del 20 Febbraio)

Mercoledì 11 marzo (per il concerto del 18 Marzo)

Mercoledì 25 marzo (per il concerto del 1 Aprile)

Mercoledì 15 aprile (per il concerto del 21 aprile)

Il nostro territorio ha una lunga tradizione di attività culturali promosse in gran parte da associazioni di volontariato come la nostra. Sarebbe quindi importante cogliere con uno sguardo di insieme questo ampio e differenziato panorama; è un interesse generale dei cittadini, ma è anche importante per una associazione come la nostra conoscere la rete esistente ed inserirsi senza competizione, ricercando la complementarietà.

Volevamo perciò completare questo libretto con un elenco dettagliato di sigle, indirizzi, recapiti. Ci siamo però accorti che è ad oggi molto difficile ricostruire una mappa che copra i comuni del nostro territorio e per questo ogni nostra indicazione sarebbe risultata incompleta ed arbitraria.

Rimane il desiderio di far emergere questa rete di cui anche noi, di fatto come tutti, facciamo parte. Questo sarà allora un percorso da sviluppare in collaborazione con i comuni e con l'Unione dei comuni V.V., con l'auspicio di poter completare il prossimo programma dei corsi con un elenco dettagliato di tutte le opportunità che il nostro territorio offre in campo culturale.



con il contributo di



unicopfirenze
Sezione Soci Valdisieve



Comune di Pontassieve, Biblioteca Comunale
Via Tanzini, 23 - 50065 Pontassieve FI

martedì, mercoledì, venerdì dalle 16 alle 19
tel. 3247966986 – liberauniversitapontassieve@gmail.com