

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome TINI DEBORAH
Indirizzo VIA CAMPICUCCIOLI 28 PATERNO, PELAGO 50060 FI
Telefono 333 8406134
Fax
E-mail debbytini@hotmail.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 05/06/1987

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre – Dicembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Esportazione di Oggetti di Antichità e d'Arte, Piazza Pitti 1, Firenze.
- Tipo di azienda o settore Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze.
- Tipo di impiego Stage.
- Principali mansioni e responsabilità Archiviazione informatica della documentazione, assistenza al pubblico, supporto al personale nello svolgimento delle varie pratiche dell'ufficio.

- Date (da – a) 03/09/2012 – 07/12/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Esportazione di Oggetti di Antichità e d'Arte, Piazza Pitti 1, Firenze.
- Tipo di azienda o settore Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze.
- Tipo di impiego Contratto a progetto di 250 ore.
- Principali mansioni e responsabilità Archiviazione informatica della documentazione, assistenza al pubblico, supporto al personale nello svolgimento delle varie pratiche dell'ufficio.

- Date (da – a) 18/02/2013 – 10/05/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTET – FMR'ARTE', Via della Tecnica 75, San Lazzaro di Savena (BO).
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice.
- Tipo di impiego Incaricata occasionale alla vendita diretta a domicilio.
- Principali mansioni e responsabilità Presentazione e vendita domiciliare delle opere letterarie della casa editrice.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

26/11/2013 – 30/03/2014

OPERA D'ARTE Società Cooperativa, Piazza dei Maccheroni 1, Firenze (FI).

Cooperativa operante nel campo storico-artistico.

Contratto a progetto.

Studio delle opere artistiche dell'Opera di Santa Maria del Fiore, al fine di realizzarne il catalogo on-line in base ai criteri ICCD (nell'ambito del progetto: "La catalogazione informatizzata dei beni storico-artistici dell'Opera di Santa Maria del Fiore: prima campagna 2013-2014")

Aprile 2010 – 12/11/2012

Università degli studi di Firenze – Facoltà di Lettere e Filosofia.

Corso di Laurea Magistrale in "Storia dell'Arte", curriculum medievale.

Formazione di carattere umanistico incentrata principalmente sui vari aspetti dell'arte medievale (architettura, pittura, scultura e miniatura). L'elaborato di tesi tratta la ricostruzione architettonica dell'abbazia di Vallombrosa mediante ricerca d'archivio e consultazione della bibliografia precedente sull'argomento, nonché la schedatura di alcuni dipinti e dei codici miniati lì conservati: "Santa Maria di Vallombrosa ed il suo patrimonio artistico nel tardo medioevo".

Laurea Magistrale.

110/110 e lode.

Settembre 2006 – 19/02/2010

Università degli studi di Firenze – Facoltà di Lettere e Filosofia.

Corso di Laurea Triennale in "Storia e Tutela dei Beni Artistici". Percorso di studi di tipo umanistico, focalizzato principalmente sulla storia dell'arte italiana ed europea dal medioevo all'epoca contemporanea. L'elaborato di tesi è consistito nella ricerca d'archivio relativamente alla figura del monaco vallombrosano Don Lotario Bucetti e del museo da questi allestito a Vallombrosa nella seconda metà del '700: "Don Lotario Bucetti e il suo museo presso l'Abbazia di Vallombrosa".

Laurea Triennale.

106/110.

Anni scolastici 2001/2002 – 2005/2006

Liceo - Ginnasio Galileo Galilei, Via Martelli 9, Firenze.

Tradizionali discipline di studio di un liceo classico.

Diploma Magistrale.

83/100.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho un carattere paziente, gentile e solare; non ho difficoltà a relazionarmi con altre persone e a lavorare in gruppo (a tale scopo mi è stata molto utile l'esperienza maturata come animatrice nei campi estivi per ragazzi, svolta per vari anni).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Sono dinamica, precisa e organizzata nel mio lavoro. Ho avuto modo, ad esempio, di contribuire all'organizzazione e allestimento di varie mostre presso i locali della "Fondazione Lanfranco Baldi onlus" nel comune di Pelago.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo i sistemi operativi Windows XP, Vista, office 2007; ho una buona conoscenza di Microsoft Office (Word, Powerpoint ed Exel). Ho preso il Patentino Informatico Europeo: ECDL.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Non mi definirei una scrittrice, ma la necessità di realizzare tesi e relazioni per l'università, oltre al resto del mio percorso di studi, hanno fatto sì che acquisissi una buona capacità nello scrivere.

PATENTE O PATENTI

Patente B (auto propria)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Faccio parte del Gruppo di Consiglio della "Fondazione Lanfranco Baldi Onlus" per la promozione dell'arte contemporanea. Il 25 maggio 2014 sono stata eletta come Consigliere Comunale a Pelago.

ALLEGATI

FOTOTESSERA:



AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DEI DAI PERSONALI:

“Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio Curriculum Vitae in base all’ Art. 13 del D. Lgs. 196/2003”